

Fondazione Luigi Tronci - Offerta didattica
anno scolastico 2013-2014



Suoni del mondo, musica dell'uomo

La Fondazione Luigi Tronci - Centro di documentazione propone

- Attività e laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado
- Visite guidate alla mostra di strumenti musicali e alla Ufip
- Mostre temporanee
- Pubblicazioni e archivi

Gli obiettivi dei nostri percorsi musicali

Divulgare la conoscenza del mondo della musica attraverso la profonda tradizione pistoiese di alto artigianato per la costruzione di strumenti musicali.

Trasmettere il forte legame storico, ambientale e sociale che unisce la collezione esposta nel museo alla città di Pistoia e al territorio circostante.

Integrare le conoscenze scolastiche con l'interdisciplinarietà dei temi affrontati nei diversi laboratori.

Apprendere il linguaggio musicale attraverso l'esperienza e l'intrattenimento.

Creare una visita attiva e multisensoriale in cui gli strumenti vengono osservati, ascoltati e suonati.

Suscitare la curiosità, il desiderio di ricercare, di scoprire e inventare

Impiegare la musica

Percorso 1 ***La forma, l'immagine, il colore, il suono***

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Attraverso l'esplorazione visiva e acustica degli strumenti musicali a percussione, si identificheranno gli elementi che li distinguono: forma, immagine, colore, suono.

Con un'attività ludica si assoceranno questi elementi ad emozioni, percezioni e sensazioni corporee

Durata dell'incontro : 1-2 ore

Costo: 3 euro ad alunno



Percorso 2 *I suoni della natura*

Questo percorso è svolto con l'utilizzo di strumenti musicali ricavati da elementi naturali (legno, pietra, terracotta, bambù, zucche, semi...) che riproducono i suoni della natura. Lo scopo è quello di accompagnare il bambino a scoprire e ad ascoltare il proprio ritmo corporeo in relazione ai suoni della natura, ad armonizzarsi con l'ambiente esterno, sviluppare la capacità di percepire "i suoni della natura" nella realtà quotidiana e ritrovarli in quelli emessi dagli strumenti musicali. Il percorso si conclude con la realizzazione pratica di uno strumento musicale.

Durata dell'incontro: 1 incontro della durata di 2 ore, per la costruzione di

uno strumento musicale semplice; oppure 2 incontri della durata di 2 ore ciascuno, per la costruzione di uno strumento musicale più complesso
Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria
Costo: 3 euro ad alunno



Percorso 3 *Strumenti musicali di riciclo*

Questo percorso prevede l'esplorazione da parte dei bambini dei suoni quotidiani che li circondano. Puntando ad uno sviluppo della creatività e della capacità manuale si vuol diffondere una pratica concreta di riuso e riciclaggio di oggetti e materiali trasformandoli in strumenti musicali e sensibilizzando i bambini al rispetto dell'ambiente.

Durata dell'incontro: 2 ore

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Costo: 3 euro ad alunno



Percorso 4 *Viaggio tra gli strumenti del mondo*

Attraverso l'osservazione e l'utilizzo di strumenti musicali provenienti da aree geografiche diverse, i ragazzi sono condotti in un percorso di sensibilizzazione verso la scoperta di culture differenti in cui la musica diventa linguaggio universale. Verrà stimolata la capacità di ascolto e di riproduzione della musica mediante l'uso di diversi strumenti. Si arriveranno ad apprendere tecniche esecutive elementari applicate agli strumenti extraeuropei e a quelli di tradizione occidentale.

Durata dell'incontro: 2 ore

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Costo: 3 euro ad alunno

Percorso 5 *Io sono, io suono, io con gli altri*

Un laboratorio di musicoterapia, socializzazione e aggregazione del gruppo. La musica d'insieme, i giochi, e l'utilizzo di alcuni strumenti musicali saranno i mezzi con cui si realizzeranno attività per lo sviluppo psicomotorio, l'educazione all'orecchio musicale e il senso ritmico. I ragazzi saranno portati ad esprimere se stessi attraverso mezzi artistici (vocali, gestuali, grafici) per conoscere e sperimentare il linguaggio corporeo in stretta relazione con la musica.

Durata dell'incontro : 2 ore.

Destinatari : scuola dell'infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, diversamente abili

Costo: 3 euro ad alunno



I nostri percorsi

- Presentano tutti una parte pratica con: giochi, esperienze con gli strumenti musicali, attività manuali, musica di insieme.
- Alcuni possono essere integrati con visite presso altri luoghi della Provincia di Pistoia che fanno parte degli itinerari musicali del territorio.
- Sono condotti da operatori specializzati e da musicisti professionisti.
- Si svolgono con il sussidio di: audiovisivi, musica, materiale didattico, strumenti musicali

- Su richiesta tutti i laboratori possono essere plasmati e modificati in base ai programmi didattici e al grado scolastico.
- **Gli incontri possono tenersi sia in orario mattutino che pomeridiano, secondo le preferenze della scuola.**

Gli incontri si avvalgono della presenza dei seguenti docenti e musicisti professionisti:

Gennaro Scarpato

Carlos Perez

Paolo Casu

Ettore Bonafé

Giovanni Canale

Modulo di prenotazione

Denominazione istituto _____

Indirizzo _____

Tel./Fax. _____

e-mail _____

Classe _____

Docente referente _____

Periodo di preferenza _____

Da inviare per fax o per e-mail

Fax 0573 561873

info@fondazioneluitronci.org

La Fondazione Luigi Tronci - Centro di Documentazione: Storia e attività

Da una tradizione secolare nel settore della costruzione artigianale degli strumenti musicali, nasce nel 2008 a Pistoia la Fondazione Luigi Tronci, un'esposizione permanente di strumenti musicali a percussione che coniuga cultura, storia, arte ed emozioni.

La collezione della Fondazione Luigi Tronci è una testimonianza della cultura dei popoli del mondo con la presenza di strumenti musicali extraeuropei provenienti dall'Africa, Asia, Cina, Giappone, Sud America e delle tradizioni popolari europee e italiane.

Il valore storico della collezione è strettamente legato alla figura di Luigi Tronci, la cui famiglia è stata attiva a Pistoia fin dal Settecento nella costruzione di strumenti musicali: prima con gli organi da chiesa, successivamente con una gamma infinita di strumenti musicali a percussione metallici (come campane, gong, tam tam e sonagliere, usati sia da compositori illustri per le loro opere teatrali, sia da artisti di strada) e infine con la UFIP, con la sua produzione artigianale di piatti musicali.

L'arte della costruzione di strumenti musicali vive di manualità, conoscenza dei materiali e raffinata elaborazione dei processi costruttivi. Forgiati dalle mani di abili artigiani, questi strumenti ripercorrono non solo un'evoluzione musicale, ma anche antropologica, nello stretto connubio tra uomo e ritmo, forma e suono.

Presso la Fondazione Luigi Tronci si possono ammirare, ascoltare e suonare tutti gli strumenti, entrando così in un magico mondo fatto di suoni capaci di evocare emozioni.

Fondazione Luigi Tronci

Sede legale: Via della Madonna, 28 - 51100 Pistoia

Sede operativa: Corso Gramsci, 37 - 51100 Pistoia

tel. 0573 994350 - fax 0573 561873

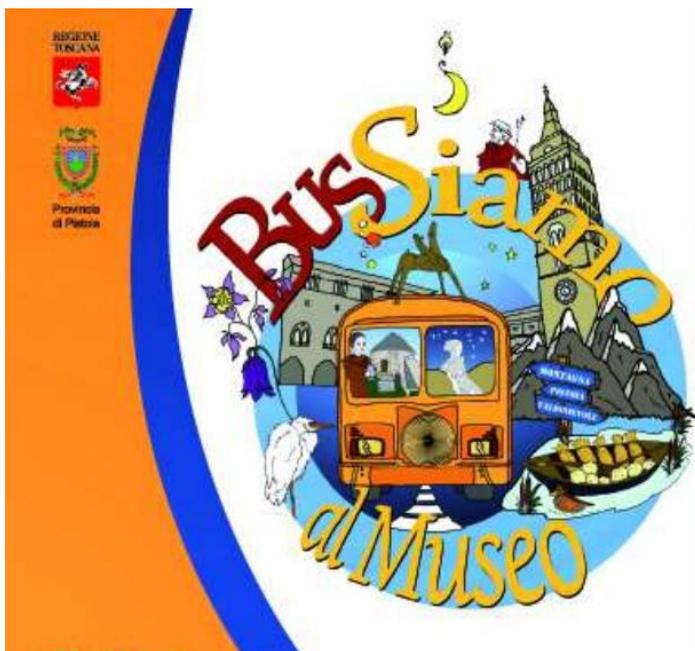
P.I. 90040650476

info@fondazioneLuigitronci.org

www.fondazioneLuigitronci.org



La Fondazione Luigi Tronci partecipa all'iniziativa dell'Amministrazione provinciale di Pistoia "Bussiamo al Museo"



La Fondazione Luigi Tronci ha un'esposizione permanente anche a Sammommè, con Suoni&Sapori, una delle tappe dell'ecomuseo della montagna pistoiese, presso l'Hotel Arcobaleno

